



Anabases

Traditions et réceptions de l'Antiquité

11 | 2010

Varia

Alfredo BUONOPANE, Maurizio BUORA, Arnaldo MARCONE (a cura di), *Le ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dell'età napoleonica all'Unità*

Philippe Foro



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/anabases/917>

ISSN : 2256-9421

Éditeur

E.R.A.S.M.E.

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2010

Pagination : 286

ISSN : 1774-4296

Référence électronique

Philippe Foro, « Alfredo BUONOPANE, Maurizio BUORA, Arnaldo MARCONE (a cura di), *Le ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dell'età napoleonica all'Unità* », *Anabases* [En ligne], 11 | 2010, mis en ligne le 01 septembre 2011, consulté le 21 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/anabases/917>

Ce document a été généré automatiquement le 21 octobre 2019.

© Anabases

Alfredo BUONOPANE, Maurizio BUORA, Arnaldo MARCONE (a cura di), *Le ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dell'età napoleonica all'Unità*

Philippe Foro

RÉFÉRENCE

Alfredo BUONOPANE, Maurizio BUORA, Arnaldo MARCONE (a cura di), *Le ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dell'età napoleonica all'Unità*, Florence, Le Monnier, 2007, 384 p. 28 euros / ISBN 978-8800-20724-9.

- 1 Rassemblant dix-huit contributions coordonnées par Alfredo Buonopane, Maurizio Buora et Arnaldo Marcone, le présent ouvrage présente la recherche épigraphique et antique dans les provinces de Vénétie entre l'époque napoléonienne et l'unité italienne, en passant par la période de l'administration autrichienne. Apparaît tout d'abord l'important rôle tenu par Theodor Mommsen lui-même par son élaboration du *Corpus Inscriptionum latinarum* pour l'Italie. Après un premier voyage en 1844, le savant allemand vient dans le Frioul en 1857 et se lie d'amitié avec les épigraphistes istriens dont Antonio Cernacca ou Giovan Battista Carlo Giuliani qui est son correspondant à Vérone entre 1858 et 1874. De plus, sont présentées des lettres inédites du savant allemand à ce dernier.
- 2 Le livre démontre également l'important rôle du « campanilisme » italien, patriotisme local et attachement à la « petite patrie », qui favorise le développement et la diffusion de la recherche sur l'histoire antique avec la création de dépôts épigraphique locaux à l'image de celui d'Aquilée qui porta le nom de Musée Eugène à l'époque napoléonienne, en l'honneur du beau-fils de Napoléon et vice-roi d'Italie de 1805 à 1814. L'érudition

locale permet des études scrupuleuses comme à Belluno avec des personnalités tel Francesco Pellegrini, souvent engagé dans le processus unitaire.

- 3 Agrémenté de photographies d'inscriptions et de reproductions d'inscriptions, cet ouvrage de spécialistes fait pour un public de spécialistes a l'immense avantage de faire le point sur une science qui reçoit ses lettres de noblesse au XIX^e siècle, par delà les vicissitudes politiques de la période.

AUTEURS

PHILIPPE FORO

Université de Toulouse (UTM)
philippe.foro@wanadoo.fr